

## *Добрый вечер, дорогие участники!!!*

*Выполнив все предложенные задания, вы должны установить логические закономерности, обобщив которые вы сможете получить доступ к следующему этапу.*

*Каждая логическая цепь должна быть представлена 3 объектами. Все цепи (6) должны быть представлены в числовом коде (№ объектов, т.е число) и высланы на*



Итак, УДАЧИ!!!

1. Кому из поэтов военной поры принадлежат эти строчки? Какова судьба автора этих строк?

*Жить бесполезно – лучше уж не жить,  
На ровном месте кочкою служить.  
Свети потомкам нашим, как маяк,  
Свети, как человек, а не светляк.*

2. Во время Отечественной войны этот человек был военным корреспондентом газет «Правда» и «Красная звезда», писал очерки, рассказы, публицистические статьи. Впечатления военного времени отразились в его повести, написанной в конце войны, накануне победы:

*Но вдруг мальчика как будто ударило изнутри, подбросило. Он проснулся, вскочил, сел. Его глаза дико блеснули. В одно мгновение он выхватил откуда-то большой отточенный гвоздь. Ловким, точным движением Егоров успел перехватить горячую руку мальчика и закрыть ему ладонью рот.*

*– Тише. Свои, – шёпотом сказал Егоров.*

*Только теперь мальчик заметил, что шлемы солдат были русские, автоматы – русские, плащ-палатки – русские, и лица, наклонившиеся к нему, – тоже русские, родные.*

*Радостная улыбка бледно вспыхнула на его истощённом лице. Он хотел что-то сказать, но сумел произнести только одно слово:*

*– Наши...*

*И потерял сознание.*

Назовите имя писателя, название произведения и имя главного героя.

3. Писатель А. Толстой назвал эту музыку «пляской ученых крыс под дудку крысолова». Знаменательна эта музыка тем, что сочиняли её в блокадном Ленинграде и для него. 27 декабря 1941 г. великое произведение было закончено. Премьера в осажденном Ленинграде состоялась в августе 1942 года. Музыкантов для ее исполнения собирали отовсюду., так как после первой блокадной зимы из оркестра остались в живых лишь 15 человек.

В день исполнения симфонии все артиллерийские силы были брошены на подавление огневых точек врага. Ничто не должно было помешать этой премьере. Зал филармонии был полон. Публика была самой разнообразной. На концерт пришли моряки, вооруженные пехотинцы, исхудавшие завсегдатаи филармонии. Исполнение симфонии длилось 80 минут. Всё это время орудия врага безмолвствовали: артиллеристы, защищавшие город, получили приказ — во что бы то ни стало подавлять огонь немецких орудий.

Новое произведение потрясло слушателей: многие из них плакали, не скрывая слёз. Великая музыка сумела выразить то, что объединяло людей в то трудное время: веру в победу, жертвенность, безграничную любовь к своему городу и стране. Во время исполнения симфония транслировалась по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Её слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска.

19 июля 1942 г. музыка прозвучала в Нью-Йорке, и после этого началось ее победное шествие по миру.

О каком выдающемся произведении идёт речь, кто её автор.

4. Эта известная поэтесса ещё при жизни стала легендой. Её до сих пор называют «музой блокадного Ленинграда» или духовной матерью блокадников. Назовите её имя и самые известные её строчки, которые высечены в камне на Пискаревском мемориальном кладбище.

5. О каком историческом событии, участницей которого стала девочка Таня, описавшая эти события в своем дневнике, идёт речь в данном стихотворении:

*9 страничек. Страшные строчки.*

*Нет запятых, только черные точки.*

*Пусто и тихо в промерзшей квартире.*

*Кажется, радости нет больше в мире.*

*Тихо в квартире. В живых только Таня.*

*В маленьком сердце столько страданья!*

*Умерли все! Никого больше нет.*

*Девочке Тане 11 лет...*

Как называется детский рассказ, написанный на основе её дневника, и кто его автор.

6. После начала Великой Отечественной войны будущая поэтесса, совсем ещё девчонка (17 лет) записалась в добровольную санитарную дружину. В 1943 году она была тяжело ранена — осколок снаряда вошел в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьезности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать — спасать других. Скрывала, пока не стало совсем плохо. Очнувшись уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти. В госпитале, в 1943 году, она написала свое первое стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии:

*Я только раз видала рукопашный, Раз наяву.*

*И тысячу — во сне.*

*Кто говорит, что на войне не страшно,*

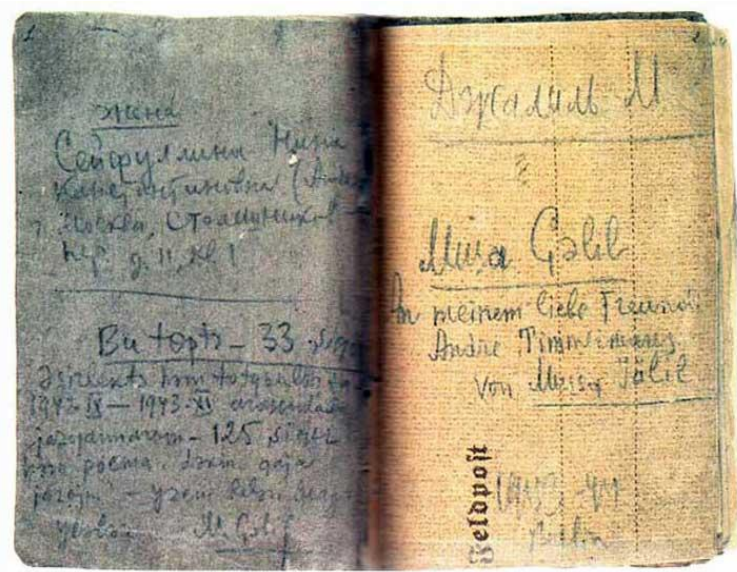
*Тот ничего не знает о войне.*

Крымские астрономы Юлия и Николай Черных назвали одну из далеких планет Галактики именем этой писательницы. Назовите имя этой писательницы

### *А теперь объекты для создания логических цепочек*

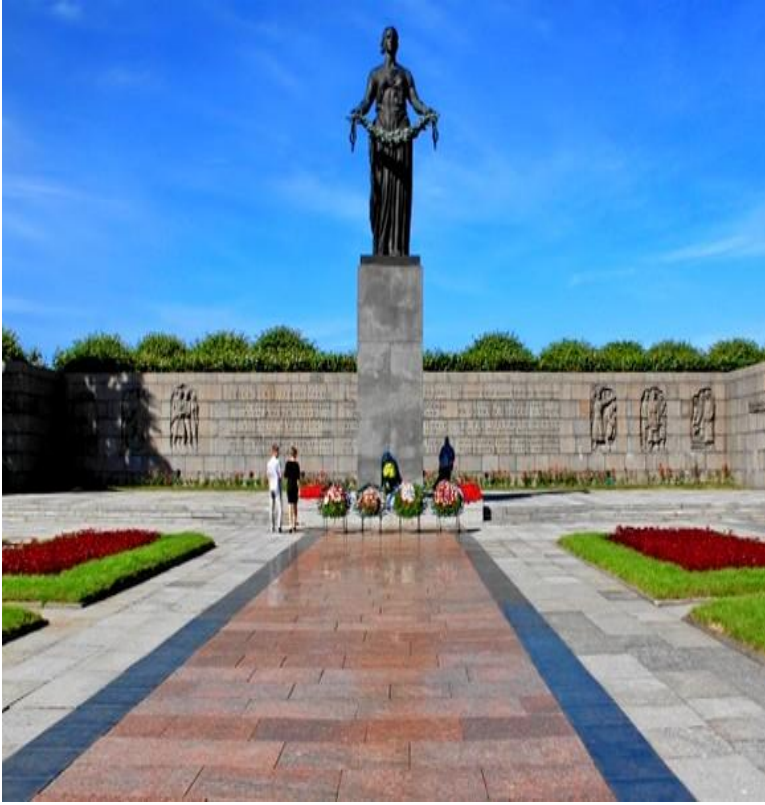
Напоминаю: все объекты пронумерованы, ваша задача собрать их по три и выслать только коды. Номер каждого объекта писать через точку: 1 объект - 3.6.19; 2 объект - 9.8.14 и т.д. - всего шесть кодов. В теме письма укажите название команды!

*Лети, лети, лепесток,  
через запад на восток,  
Через север, через юг,  
возвращайся,  
сделав круг...*

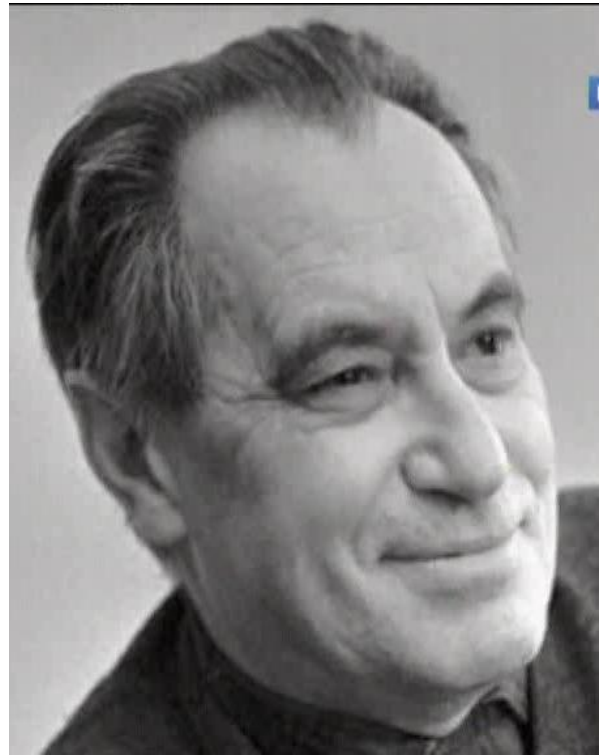


**№ 1**

**№ 2**



**№ 3**



**№ 4**



**№ 5**



**№6**





**№ 7**



**№ 8**



**№ 9**



**№ 10**



**№ 11**

*Нет, это не заслуга, а удача —  
Стать девушке солдатом на войне,  
Когда б сложилась жизнь моя иначе,  
Как в День Победы стыдно было б мне*

**№ 12**

*«Нашей борьбе с  
фашизмом,  
нашей грядущей победе  
над врагом,  
моему родному городу -  
Ленинграду  
я посвящаю свою  
Седьмую симфонию»*

**№ 13**



**№ 14**



**№ 15**



**№ 16**





**№ 17**

НОРМА ВЫДАЧИ ХЛЕБА				ТЕМП ПЕРЕВОЗОК ГРУЗОВ НА ЛАДОЖСКОЙ ТРАССЕ	
НА ДЕКАБРЬ 1941 г.				НОВЕБЬ-ДЕКАБРЬ 1941 г.	16499 т.
РАБОЧИЕ И ТД.	САМЖИЩИЕ	КОЖИВЕНЦЫ	ДЕТИ	ЯНВАРЬ 1942 г.	52934 т.
250 гр.	125 гр.	125 гр.	125 гр.	ФЕВРАЛЬ	86041 т.
с 24 ЯНВАРЯ 1942 г.				МАРТ	118332 т.
400 гр.	300 гр.	250 гр.	250 гр.	3 НЕДЕЛИ АПРЕЛЯ	87253 т.
с 11 ФЕВРАЛЯ 1942 г.					
500 гр.	400 гр.	300 гр.	300 гр.		

Вот он, блокадный кусочек хлеба. Сто двадцать пять граммов на весь день.

**№ 18**